

Luca Pagnani
Vivace (♩ = 140) Karantella

4. Vuurwerkshowkoor (Koor 3 + Soli Vuurwerk)

ob.
cl.
Fg.
Sax. contr.
Hep.
Vi. 1
Vi. 2
Vla.
Vc.
Cb.
K.
ob.
cl.
Fg.

Klassiek rondom de Klas

JAARVERSLAG 2017

Inhoudsopgave

Inleiding	1
Lessen	2
Activiteiten.....	2
Huisvesting	2
Samenwerkingverbanden	3
Convenant met stichting Leerorkest	3
Vrienden, partners en sponsors	4
Organisatie en bestuur	4
<i>Interne organisatie</i>	4
<i>Bestuur</i>	5
<i>Adviseurs</i>	5
<i>Comité van Aanbeveling</i>	5
Financiën.....	6
<i>Balans per 31 december 2017</i>	6
<i>Staat van baten en lasten over 2017</i>	6
<i>Toelichting</i>	7

Inleiding

Met trots presenteren wij hierbij het jaarverslag van de stichting Klassiek rondom de Klas 2017. Gestart als een burgerinitiatief in 2012 verzorgt Klassiek rondom de Klas (KrK) muzieklessen door gediplomeerde docenten aan inmiddels ongeveer 70 kinderen van diverse scholen uit de Indische buurt in Amsterdam. Het initiatief is ontstaan uit de persoonlijke overtuiging van het bestuur dat ieder kind de mogelijkheid zou moeten krijgen om te ervaren hoe heerlijk het is een instrument te bespelen en samen muziek te maken. Het is niet alleen heel leuk om te doen, maar ook bewezen goed voor de sociale en cognitieve ontwikkeling.

KrK werkt nauw samen met de Stichting Leerorkest. Tijdens de klassikale lessen van het Leerorkest kiezen de kinderen een instrument. KrK biedt ze vervolgens de mogelijkheid hun talenten verder te ontwikkelen met naschoolse lessen in klein groepsverband en biedt ze de gelegenheid om thuis of in de “muzikale huiskamer” te oefenen. De instrumenten worden ter beschikking gesteld door het Instrumentendepot, een zusterorganisatie van het Leerorkest. Daarnaast worden door KrK ook naschoolse zanglessen verzorgd.

Lessen

In 2017 is les gegeven aan ca. 70 leerlingen uit de groepen 4-8 van de basisscholen J.P. Coen, Valentijn, Flevopark en De Waaier. Deze kinderen hebben ervoor gekozen zich verder te ontwikkelen op altviool, cello, contrabas, dwarsfluit, fagot, hobo, klarinet, slagwerk, trombone, trompet, viool of zang. Voor leerlingen die zijn overgegaan naar het Voortgezet Onderwijs is een speciaal “12-plus” programma opgezet. Vanwege een eis van de subsidiegever wordt vanaf begin 2017 een eigen bijdrage van €15,- per maand per leerling gevraagd. Als meer kinderen uit een gezin deelnemen geldt een gereduceerd tarief. Voor gezinnen waarvoor de eigen bijdrage een probleem is zijn afspraken gemaakt met het Jongeren Cultuurfonds voor een eenvoudige aanvraagprocedure.

Voor de uitvoering van de opera hebben een 10-tal ouders een koor gevormd en zanglessen gekregen.

Activiteiten

Naast de wekelijkse lessen organiseert KrK in de loop van het jaar diverse uitvoeringen en andere activiteiten die zich kunnen verheugen in grote belangstelling van ouders, broers en zussen en andere buurtbewoners en die daardoor bijdragen aan de sociale cohesie in de buurt. Hoogtepunt in 2017 was de uitvoering van de speciaal voor KrK geschreven kinderopera “de Vuurpijl”. Voor een uitgebreide beschrijving wordt verwezen naar het inhoudelijk jaarverslag 2017-2018 en de website (www.klassiekrondomdeklas.nl).

Datum	Activiteit	Bezoekers ¹
07-04-2017	Kick-off met NedPhO	Nvt
23-06-2017	Kinderopera “de Vuurpijl” in de NedPhO koepel	400+
22-10-2017	Familieconcert in het Concertgebouw	100
18-11-2017	12+ concert in de Meevaart	50
25-11-2017	Coachingsdag en concert KLO en KRK	Nvt
21-12-2017	Kerstconcert in de J.P.Coenschool	50

Huisvesting

Tot de zomer vonden de lessen wekelijks plaats in de Flevoparkschool en de J.P.Coenschool. Vanaf de zomer heeft KrK een onderkomen gevonden in 3 kamers op de begane grond van het pand Batjanstraat 1 waar op de 1^e verdieping het Instrumentendepot is gevestigd. De gemeenschappelijke entree dient als ontvangstruimte en is voorzien van toiletten en een keukenblok. Hierdoor is het “huiskamer”-gevoel, dat na het vertrek uit de Evenaar in 2016 was verdwenen, weer teruggekeerd.

¹ Bij benadering.

Samenwerkingverbanden

Klassiek rondom de Klas werkt samen met een groot aantal organisaties in en rond Amsterdam Oost.

Organisatie	Samenwerking
Stichting Leerkeest	De samenwerking is vastgelegd in een convenant.
Openbare Bibliotheek Amsterdam	Openbare uitvoeringen.
Batjanburen	Decor en kostuums voor “de Vuurpijl”.
Hogeschool van Amsterdam	Informatie-uitwisseling i.h.k.v. stimulering buitenschoolse cultuureducatie, samen met ouders, gemeente Amsterdam en het Jongeren Cultuurfonds.
Makkie Partnerschap	KrK is zowel uitgiftepartner als verzilverpartner (bezoek van geselecteerde KCO-concerten) voor Makkies.
Nederlands Philharmonisch Orkest	De uitvoering van “de Vuurpijl” vond plaats in de NedPhO koepel en leden van het NedPhO speelden mee. NedPhO-leden treden op als mentor voor KrK-leerlingen.
Stichting Donateurs Koninklijk Concertgebouworkest	Organisatie familieconcerten.
Conservatorium van Amsterdam	Studenten geven les of assisteren bij het lesgeven.
Sweelinckorkest	12 plus programma.
Vrijwilligersacademie	Ondersteuning van vrijwilligers.
Stichting Praat	Training over het signaleren van kindermishandeling.
Eigen Haard Woningcorporatie	Hulp bij het vinden van huisvesting.
J.P.Coenschool	De J.P.Coenschool stelde tot de zomer ruimte beschikbaar voor de lessen op donderdagmiddag.
Flevoparkschool	De Flevoparkschool stelde tot de zomer ruimte beschikbaar voor de lessen op woensdag- en vrijdagmiddag.

Convenant met stichting Leerkeest

Mede naar aanleiding van een gezamenlijke subsidie aanvraag in het kader van het Kunstenplan 2017-2020 en Buitenschoolse Cultuureducatie van de gemeente Amsterdam is het partnerschap tussen KrK en de stichting Leerkeest vastgelegd in een convenant. Het convenant beschrijft de inhoudelijke raakvlakken zoals in de inleiding genoemd, de geldstromen, de externe presentatie en de overlegstructuur.

Vrienden, partners en sponsors

Het aanbieden van lessen tegen lage kosten was niet mogelijk geweest zonder de financiële en in-natura steun in de afgelopen jaren van een groot aantal instellingen en personen. Een aantal daarvan wenst anoniem te blijven. In alfabetische volgorde:

- Albert Heijn filiaal Celebesstraat
- ArchitecturePlus
- Batjanburen
- Bloemenhandel Patrick
- Bloemenhandel Holland
- Coffeecompany
- De Verhalenman
- EROPAF!
- Fiep Westendorp Foundation
- Flevoparkschool
- Fundatie Van den Santheuvel, Sobbe
- Gemeente Amsterdam Stadsdeel Oost
- Gemeente Amsterdam, afdeling educatie
- Gravin van Bijlandt Stichting
- Hogeschool van Amsterdam
- Hugo Meijer Videoproducties
- Indische Buurt Gala
- ING Goede Doelenfonds voor medewerkers
- Instrumentendepot LeerOrkest
- Janivo Stichting
- Jongeren CultuurFonds
- J.P. Coenschool
- Nederlands Philharmonisch Orkest
- Olga Heldring Fonds
- Openbare Bibliotheek Amsterdam
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- P.W. Janssen's Friesche Stichting
- Rogaarstichting
- Sirtemafonds
- Soroptimist, afdeling Amsterdam
- Stichting Boschuyzen
- Stichting Citadel Foundation
- Stichting Donateurs Koninklijk Concertgebouw Orkest
- Stichting Elise Mathilde Fonds
- Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel
- Stichting Henriette van Lynden
- Stichting Hulp na Onderzoek, afdeling Noord-Holland
- Stichting LeerOrkest
- Stichting Madurodam Steunfonds
- Stichting Maatschappelijke Ondersteuning en Integratie
- Stichting Mezzo Forte Piano
- Tempus Fonds BV
- Thúskomme
- UltraProbaat, webspecialist
- Valentijnschool
- VOF De CreativiteitsCentrale
- Voor je Buurt
- Vrijwilligersacademie Amsterdam
- Werkplaats Amsterdam
- Ymere

Organisatie en bestuur

Stichting Klassiek rondom de Klas is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Interne organisatie

KrK werkt met beroepskrachten en professionele vrijwilligers. De muzieklessen worden uitsluitend verzorgd door docenten met een vakopleiding. In 2017 waren 12 free-lance docenten en 2 vrijwillige docenten actief. Eén van de docenten is tevens de artistiek leider en trait-d'union tussen KrK en het Leerorkest. De docenten werden gesteund door 3 vaste vrijwilligers die zorgen voor de opvang van

de kinderen en de contacten met de ouders en de scholen. De coördinatie en organisatie van de activiteiten is in handen van een free-lance projectleider.

Daarnaast zetten ca. 50 ouders, buurtbewoners, studenten en anderen die KrK een warm hart toe dragen zich vrijwillig in voor logistieke ondersteuning bij de lessen en de activiteiten, catering, fotografie en film, grafische vormgeving, administratie en diverse vormen van communicatie.

Bestuur

Mustapha Khaddari, Voorzitter	Adjunct-directeur J.P. Coenschool
Chretien Mommers, Vice voorzitter	Interim adjunct-directeur Vastgoed bij deltaWonen
Tineke Bouwes, Secretaris	Tot eind 2017 Projectmanager bij de HvA, Lectoraat Outreachend Werken en Innoveren
Hans van Dongen Torman, Penningmeester	Gepensioneerd IT architect
Kees Olthuis, Bestuurslid	Componist, gepensioneerd lid van het Concertgebouworkest
Karin Hanekroot, Bestuurslid	Directeur Vrijwilligersacademie

Adviseurs

Dhr. Fons van Westerloo	Voorzitter Donateurs Koninklijk Concertgebouworkest
--------------------------------	-----------------------------------------------------

Comité van Aanbeveling

Dhr. Maarten van Veen, voorzitter	Voormalig voorzitter stichtingsbestuur KCO, ex-bestuursvoorzitter Hoogovens
Dhr. Jan Raes	Directeur Koninklijk Concertgebouworkest
Dhr. Iván Fischer	Dirigent
Mw. Melek Usta	Directeur Colourful People
Dhr. Joop van den Ende	Voorzitter Raad van Commissarissen Stage entertainment
Mw. Hedy d' Ancona	Politicus
Mw. Marja Bon	Pianiste en mede oprichter Wendingen en Tharoux Arts et Music
Mw. Fatima Elatik	Managing Director at Elatik Consultancy, ex-politicus.

Financiën

Balans per 31 december 2017

Activa	2017	2016	Passiva	2017	2016
ING Sparen	30.076	30.017	Eigen vermogen	1.567	1.754
ING Betalen	6.008	8.227	Reservering 2018	40.761	10.000
Kas	0	0	Reservering Opera	0	20.000
Vorderingen	6.396	2.750	Schulden	152	9.240
Totaal	42.479	40.994	Totaal	42.479	40.994

Staat van baten en lasten over 2017

Lasten	Rekening 2017	Begroting 2017	Rekening 2016
Docenten	51.981,39	36.000,00	34.346,05
Activiteiten	22.864,52	10.671,17	865,83
Huiskamer	1.639,11	750,00	112,00
Materiaal	1.235,44	400,00	192,83
Vrijwilligers	5.846,00	4.000,00	4.649,08
Bestuur	292,09	400,00	525,56
Promotie	2.394,11	1.000,00	250,00
Overige	0,00	500,00	297,00
Totaal	86.252,66	53.721,17	41.238,35

Baten	Rekening 2017	Begroting 2017	Rekening 2016
Eigen	7.985,00	1.650,00	1.895,00
Publiek	7.100,24	0,00	5.932,60
Sponsors	2.635,50	0,00	16.500,00
Subsidies	66.046,39	33.400,00	5.800,00
Fondsen	13.000,00	8.671,17	16.830,00
Rente	59,55	0,00	102,83
Totaal	96.826,68	43.721,17	47.060,43

Resultaat	10.574,02	-10.000,00	7.721,08
------------------	------------------	-------------------	-----------------

Toelichting

De hier opgenomen begroting 2017 dateert van september 2016. Sindsdien zijn er veel ontwikkelingen geweest waardoor de realisatie (zowel lasten als baten) ruimschoots hoger is uitgekomen.

Reservering 2018	T.b.v. 2e helft 2018; de huidige subsidie (buitenschoolse cultuureducatie) loopt tot einde schooljaar 17-18, de nieuwe subsidie (kunstenplan) start begin 2019
Vorderingen	In 2018 ontvangen bijdragen en giften t.b.v. 2017
Schulden	In 2018 betaalde factuur t.b.v. 2017
Docenten	Free-lance docenten en projectleider
Activiteiten	Zie paragraaf Activiteiten op blz 2
Huiskamer	Inrichting Batjanstraat 1; koffie, thee etc. tijdens de lessen
Materiaal	Kopieën, mappen, onderdelen, stemvorken, solfege-methode
Vrijwilligers	Vrijwilligersvergoeding voor opvang tijdens lessen, contacten met de ouders en de scholen
Bestuur	Bank; verzekering
Promotie	Trailer en registratie “de Vuurpijl”
Overige	n.v.t.
Eigen	Ouderbijdrage; Naschoolse Opvang
Publiek	Particuliere giften
Sponsors	Bedrijven (anoniem)
Subsidies	Gemeente Amsterdam (incl. 2 ^e helft 2016); Stadsdeel Oost
Fondsen	Fundatie Van den Santheuvel, Sobbe; Stichting Hulp na Onderzoek, afdeling Noord-Holland; Prins Bernhard Cultuurfonds
Rente	Spaarrekening ING Bank